

FILHARMONIA KALISKA

ogłasza konkurs na stanowisko: muzyk skrzypek tutti

Przesłuchanie odbędzie się w dniu **9 grudnia 2024 r. (poniedziałek)**

w Sali Koncertowej Filharmonii Kaliskiej, ul. Nowy Świat 28-30.

Warunki przystąpienia do konkursu:

1. Dyplom studiów magisterskich instrumentalistyka – skrzypce lub status studenta studiów magisterskich.
2. Przesłanie CV, listu motywacyjnego oraz kopii dokumentów potwierdzających wykształcenie.
3. Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.
4. Filharmonia nie zwraca kosztów podróży oraz noclegu.
5. Filharmonia zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.
6. Filharmonia oferuje mieszkania służbowe w miarę możliwości.
7. Klauzula RODO: Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Filharmonię Kaliską w celu prowadzenia rekrutacji na aplikowane przeze mnie stanowisko.
8. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **29 listopada 2024 r.**
9. Wszelkie informacje na temat zaproszenia do przesłuchań zostaną podane drogą mailową lub telefoniczną.
10. Zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres sekretariat@filharmoniakaliska.pl (w temacie maila proszę wpisać: **Przesłuchania — skrzypek tutti**) lub w biurze Filharmonii Kaliskiej, al. Wolności 2 w Kaliszu, w godzinach 7:30 - 15:30.

Program przesłuchania:

I etap (za kotarą)

1. J. S. Bach – dwie kontrastujące części Sonaty lub Partity na skrzypce solo (lub Chaconne).
2. W. A. Mozart – pierwsza część z kadencją dowolnego koncertu skrzypcowego.

II etap (bez kotary)

Partie orkiestrowe (do pobrania ze strony internetowej Filharmonii):

- J. Brahms – IV Symfonia, cz. II i IV
- W. A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur, Finał
- W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”
- F. Mendelssohn – Scherzo ze „Snu nocy letniej”
- F. Mendelssohn – Symfonia nr. 4 A-dur „Włoska”, 1.cz.
- G. Mahler – Symfonia nr. 5 cis-moll „Adagietto”

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva