

FILHARMONIA KALISKA

ogłasza konkurs na stanowisko: **koncertmistrz**.

Przesłuchania odbędą się 06.06.2022 r. (poniedziałek) od godz. 09:00

w Sali Koncertowej Filharmonii Kaliskiej, ul. Nowy Świat 28-30.

Warunki przystąpienia do konkursu:

1. Posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego lub statusu studenta studiów muzycznych.
2. Przesłanie CV i listu motywacyjnego.
3. Wszelkie informacje na temat zaproszenia do przesłuchań zostaną podane drogą mailową lub telefoniczną (inspektor orkiestry – Cristian Pitis, tel. 604 283 282).
4. Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.
5. Filharmonia nie zwraca kosztów podróży oraz noclegu.
6. Do dyspozycji posiadamy instrumenty mistrzowskie starowłoskie, w tym Domenico Montagnana i Carlo Antonio Testore
6. Filharmonia zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.
7. Filharmonia dysponuje zakwaterowaniem słuźbowym.
8. Klauzula RODO: Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Filharmonię Kaliską w celu prowadzenia rekrutacji na aplikowane przeze mnie stanowisko.
9. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **13.05.2022r.**
10. Zgłoszenia należy przesać pocztą elektroniczną na adres sekretariat@filharmoniakaliska.pl (w temacie maila proszę wpisać: Przesłuchania – wiolonczela – tutti) lub w biurze Filharmonii Kaliskiej, al. Wolności 2 w Kaliszu, w godzinach 7:30 - 15:30

Program przesłuchania:

1. W.A. MOZART - I część z kadencją jednego z następujących koncertów:
 - III Koncert G-dur KV216
 - IV Koncert D-dur KV218
 - V Koncert A-dur KV 219
2. J.S. BACH - I część i fuga z sonaty na skrzypce solo lub Chaconne z II sonaty na skrzypce solo.
3. Wirtuozowski utwór romantyczny lub I cz. koncertu romantycznego.

4. Partie orkiestrowe (zaznaczone fragmenty do pobrania ze strony internetowej Filharmonii):

- L. van BEETHOVEN - Missa Solemnis - tylko partie solowe,
- P. CZAJKOWSKI - Jezioro łabędzie – tylko partie solowe,
- F. MENDELSSOHN – Symfonia Nr 4, części: I i IV,
- M. RIMSKI-KORSAKOW – Szeherazada – tylko partie solowe,
- R. SCHUMANN – II Symfonia – Scherzo

DYREKTOR
Naczelny i Artystyczny

Ruben Silva